

Concorso straordinario per titoli ed esami per l'accesso, con contratto a tempo indeterminato, ai posti comuni, di lingua straniera, di sostegno e di didattica differenziata Montessori nella scuola primaria e ai posti di sostegno nelle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Trento – articolo 17 della legge provinciale 8 agosto 2023, n.9.

Quadro di riferimento per la valutazione della prova orale

La prova per i posti di sostegno (tutti i gradi) ha una durata massima complessiva di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e si compone per un massimo di 20 minuti in una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute nelle attività di sostegno all'alunno con disabilità, volte alla definizione di ambienti di apprendimento, alla progettazione didattica e curricolare per garantire l'inclusione e il raggiungimento di obiettivi adeguati alle possibili potenzialità e alle differenti tipologie di disabilità e per un massimo di 10 minuti da interlocuzioni con il candidato da parte della Commissione, per l'approfondimento delle tematiche emerse nella lezione.

La prova ha per oggetto le discipline di insegnamento della scuola primaria o della scuola secondaria, per i rispettivi posti e valuta la padronanza delle discipline stesse nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica.

La commissione assegna alla prova un punteggio massimo complessivo di 50 punti.

Le tracce delle prove d'esame sono predisposte dalle commissioni in numero pari a quello dei candidati aumentato di tre. Ciascun candidato estrae la traccia 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

Posti di sostegno

| Ambiti | Indicatori | Descrittori | Punti |
|---|---|--|-------|
| Competenza di progettazione didattica max punti 15 | Inquadramento concettuale della progettazione, con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici delle scelte compiute | Non sono espressi l'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici | 0 |
| | | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono generici e poco precisi | 1-2 |
| | | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono essenziali ma pertinenti | 3-4 |
| | | L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono corretti e pertinenti | 5 |
| | Impostazione del quadro generale della progettazione in relazione al contesto proposto | Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della progettazione | 0 |
| | | Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della progettazione, espressi in modo poco coerente e logico | 1-2 |
| | | Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico | 3-4 |
| | | Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi | 5 |
| | Conoscenza della disabilità e dei bisogni educativi speciali e padronanza degli strumenti di osservazione | Non dimostra conoscenza delle diverse tipologie di disabilità e di altri bisogni educativi speciali né padronanza degli strumenti di osservazione | 0 |
| | | Dimostra una conoscenza superficiale delle diverse tipologie di disabilità e di altri bisogni educativi speciali, la padronanza degli strumenti di osservazione è approssimativa | 1-2 |
| | | Dimostra una conoscenza adeguata delle diverse tipologie di disabilità e di altri bisogni educativi speciali, la padronanza degli strumenti di osservazione è adeguata | 3-4 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | Dimostra una conoscenza solida delle diverse tipologie di disabilità e di altri bisogni educativi speciali, la padronanza degli strumenti di osservazione è approfondita | 5 |
| Competenza di realizzazione e messa in atto dell'intervento max punti 20 | Definizione della microprogettazione | Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della microprogettazione | 0 |
| | | Sono presenti pochi elementi volti a comprendere l'impostazione della microprogettazione, espressi in modo poco coerente e logico | 1-5 |
| | | Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, espressi in modo abbastanza coerente e logico | 6-10 |
| | | Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico | 11-14 |
| | | Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della microprogettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi | 15 |
| | Scelta degli strumenti e delle modalità di lavoro specifiche da adottare | Non sono definiti gli strumenti e le modalità di lavoro | 0 |
| | | Sono presenti alcuni elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo non sempre chiaro e coerente con l'impianto progettuale | 1-2 |
| | | Sono presenti diversi elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale | 3-4 |
| | | Sono presenti tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e caratterizzati da aspetti innovativi e originali | 5 |
| | Capacità di trasmissione max punti 15 | Capacità di comunicare ed entrare in relazione | Comunica in modo confuso, utilizzando un lessico non specifico e un registro linguistico non adeguato al contesto |
| Si esprime in modo sostanzialmente chiaro, utilizzando un | | | 3-4 |

| | | | |
|---------------|---|--|-----|
| | | lessico non sempre specifico. Il registro linguistico non è del tutto adeguato al contesto e la comunicazione è poco efficace | |
| | | Si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico. Il registro linguistico è adeguato al contesto e la comunicazione è sostanzialmente efficace | 5-6 |
| | | Si esprime in modo molto chiaro, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Il registro linguistico è adeguato al contesto e la comunicazione è efficace | 7-8 |
| | Capacità di utilizzare materiali e strumenti anche digitali | Utilizza materiali e strumenti in modo limitato e poco coerente con la progettazione didattica | 1-2 |
| | | Utilizza materiali e strumenti in modo coerente alla progettazione didattica, funzionale al contesto | 3-5 |
| | | Utilizza materiali e strumenti diversi e originali in funzione del contesto e dei bisogni degli alunni per favorire l'apprendimento personalizzato/la creatività/l'autonomia/l'apprendimento cooperativo | 6-7 |
| TOTALE max 50 | | | |